

Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijas versija (saisināta)

1. Skola spēcīgi attīsta bērna abas smadzeņu puslodes (sevišķi, instrumenta spēle, kura vienlaikus noslogo intelektuālo darbību ar fizisko – viss ķermenis, mugurkauls, elpa, abas rokas, abas kājas), kas vēlāk atspoguļojas un dod efektu ne tikai emocionālajā, bet arī loģiskajā un radošajā domāšanā.

2. Skola pieradina bērnus pie disciplīnas un regulāra darba, kas mūsu tehnoloģiju laiskajā režīmā ir laba lieta; līdz ar to tiek ierobežota arī bezjēgas klaiņošana pa ielām.

3. Skola audzina Latvijas mūzikas amatierus (orķestri, kori, folkloras kopas, solisti), mūzikas pazinējus un mīļotājus, vienkārši intelligentus pilsoņus; neaizmirsīsim par Dziesmusvētkiem un tautas (amatieru) orķestriem; cerēt, ka mūsdienās Dziesmusvētki iztiks bez mūzikas skolām, ir naivi (atceramies, ka pirmajos Dziesmusvētkos piedalījās tikai 1000 dziedātāju (bez orķestriem) ar ļoti vienkāršu repertuāru).

4. Skola dod ļoti labus mūzikas profesionālos pamatus, līdz ar to, Latvijai un pasaulei – ievērojamus mūziķus (instrumentālistus, vokālistus, diriģentus); Latvijā šodien izceļas ar lielu spilgtu mūziķu īpatsvāru.

5. Skola bieži vien ir nozīmīgs (dažreiz, pat vienīgais) kultūras centrs, sevišķi, mazajās pilsētīnās vai ciematos; tas ir ārkārtīgi svarīgi mūsdienu lauku izmiršanas apstākļos.

Dīnas Kirnarskajas – muzikologa, Ģeņesinu Krievijas Mūzikas akadēmijas prorektora, profesora, mākslas zinātņu doktora, psiholoģijas zinātņu doktora – 10 iemesli atdot bērnu uz mūzikas skolu (saisināts)

1. Spēlēt – tas ir sekot dziļām tradīcijām. Muzicēt – tas ir izsmalcināti, valdzinoši, tā ir laicīgo manieru apoteoze.

2. Mūzika audzina raksturu un disciplīnu. Spēlēt instrumentu vajag pastāvīgi, regulāri un bez pārtraukuma. Gandrīz ar tādu pašu neatlaidību, ar kādu čempioni trenējas trenāžieru zālē. Bet, atšķirībā no sporta varoņiem, spēlējot klavieres, nevar salauzt kaklu, kāju vai pat roku. Mūzika – tā ir rakstura audzināšana bez traumatiska riska.

3. Nodarbojoties ar mūziku, bērns attīsta matemātiskās spējas. Viņš domā telpiski, manipulē ar abstraktām skaņu figūrām, iegaumējot muzikālo tekstu, un tuvina skaņdarbu matemātiskajai formulai, kurā nevar neko ne atņemt, ne pielikt! Nav nejaušība, ka Oksfordas fizikas un matemātikas profesori sastāda 70% no universitātes mūzikas kluba biedriem.

4. Mūzika un valoda ir dvīņi. Tie ir dzimuši viens aiz otra: pirmais vecākais – mūzika; tad – verbālā runa; un mūsu smadzenēs tie turpina dzīvot blakus. Frāzes un teikumi, komati un periodi, jautājumi un izsauzieni ir gan mūzikā, gan runā. Spēlējot tie dziedošie labāk runā un raksta, vieglāk iegaumē svešvārdus, ātrāk iemācās gramātiku

5. Mūzika ir strukturēta un hierarhiska: lielākie skaņdarbi ir sadalīti mazākās daļās, kuras savukārt ir sadalītas nelielās tēmās un fragmentos, kas sastāv no smalkām frāzēm un motīviem. Jaunie mūziķi apsteidz vienaudžus strukturālās domāšanas ziņā. Nav nejaušība, ka Microsoft izvēlas darbiniekus ar mūzikas izglītību.

6. Mūzikas nodarbības attīsta komunikācijas prasmes. Spēlējot visdažādākos skaņdarbus, mūziķis pasniedz publikai komponista iešifrētos dažādus raksturus, manieri, balsi, žestus. Tas ir viens solis līdz biznesmeņa talantam, kuram, iespējams, vissvarīgākais ir atrast kopīgu valodu ar cilvēkiem.

7. Mūziķi ir līdzjūtīgi un drosmīgi vienlaikus. Viņi ir vispusīgi un harmoniski – sajūtās un racionālajā ziņā.

8. Mūzikas nodarbībās iemāca "iekļauties komandā", iekļauties termiņos. Mūziķiem vismazāk bail no bausiem vārdiem – darbu pabeigšanas termiņš. Mūzikas skola nevar pārcelt eksāmenu vai koncertu. Mūziķim ir jābūt maksimāli gatavam skatuvei; bērns ar šādu pieredzi ir gatavs izturēt nopietnu eksāmenu, darba interviju vai atbildīgu runu. Mūzikas nodarbības bērniem – maksimāla izturība un artistisms visas dzīves garumā.

9. Mūzikas nodarbības izglīto jaunos Cēzarus, kuri var darīt daudzas lietas vienlaicīgi. Mūzika palīdz orientēties vairākos vienlaicīgos procesos. Pianists, lasot no lapas, uzreiz paveic vairākas lietas – atceras pagātņi, skatās nākotnē un kontrolē tagadni. Mūzika māca domāt un dzīvot vairākos virzienos. Bērnam – mūziķim būs vieglāk skriet pa vairākiem dzīves celiņiem un visur pagūt pienākt pirmajam.

10. Mūzika – vislabākais veids, lai gūtu panākumus dzīvē. Kā? Skatieties punktus 1. – 9. Nav brīnums, ka ar muzikālo pagātņi ir saistītas daudzas slavenības. Paskatieties uz veiksmīgiem cilvēkiem jebkurā jomā; uzdodiet jautājumu, vai viņi nav nodarbojušies ar mūziku, kaut vai neilgi, kaut vai bez lielas centības? Un mums ir 10 iemesli, lai sekotu viņu iedvesmojošam piemēram.

Toms Barnes – portāla Mic.com Mūzikas nodaļas galvenais redaktors, Ņujorkas Universitātes absolvents, strādāja ar „Columbia Records” un „Miracle Music” – Mūzikas nodarbības bija labākais, ko vecāki jebkad bija darijuši savā labā (saisināts)

1. Tas uzlabo tavas lasīšanas un runas prasmes. Vairāki pētījumi atrada stingru saikni starp dzirdes un valodas spēju attīstību, piemēram, bērni, kas līdzās lasīšanas apguvei vingrinājās arī mūzikā, uzrādīja daudz labākus rezultātus nekā tie, kas saņēma nemuzikālo stimulāciju, tādu, kā zīmēšana vai citas vizuālās mākslas.

2. Tas uzlabo tavu matemātisku, telpas un laika spriešanu. Mūzika pēc būtības ir dziļi matemātiska. Bērniem, kas saņem augstā līmeņa mūzikas apmācību, pastāv

tendence uz labāko rezultātu sasniegšanu arī matemātikā. Tas notiek, pateicoties uzlabotām abstraktām prasmēm orientēties telpā un laikā, ko iegūst jaunie mūziķi. Ar šīm prasmēm, kā arī uzlabojumiem runas un lasīšanas spējās, jaunie mūziķi var palīdzēt sev gūt panākumus jebkurā jomā, kur viņi vēlas ko sasniegt.

3. Tas uzlabo tavas atzīmes. Tika veikti vairāki pētījumi, kas liecināja par to, ka skolēniem, kas gūst labas kvalitātes mūzikas apmācību, atzīmes ir augstākas.

4. Tas paaugstina tavu IQ. Daudzi pētījumi atklāja, ka mūziķi var lielities ar augstāku IQ līmeni nekā cilvēki, kas nenodarbojas ar mūziku.

5. Tas palīdz tev apgūt valodas ātrāk. Bērni, kas sāk apgūt mūziku ļoti agri, attīsta spēcīgākas lingvistiskas spējas. Tas izpaužas sarežģītākā vārdu krājumā, niansetākā gramatikas izpratnē un augstākajā verbālajā IQ.

6. Tas palīdz tev kļūt par labāku klausītāju, kas tev noteikti noderēs, kad būsi vecāks. Mūzikas apgūšana padara cilvēkus par jūtīgākiem klausītājiem, kas var ārkārtīgi noderēt, kad cilvēki paliek vecāki.

7. Tas palēnina novecošanas efektus. Līdzās dzirdes procesu uzlabošanai, muzikālā vingrināšanās var arī palīdzēt kavēt kognitīvo spēju pasliktināšanos, kas nāk ar vecumu. Daži vissološākie pētījumi pozicionē mūziku kā efektīvu veidu, kā atvairst plānprātību.

8. Tas stiprina tavu motoriku. Pētījums atklāja, ka bērni, kas sāka spēlēt līdz 7 gadu vecumam, daudz labāk veica dažādus kustību vingrinājumus nekā tie, kas nenodarbojas ar mūziku.

9. Tas uzlabo tavu darba atmiņu. Mūzikas apmācībās lielu lomu spēlē darba atmiņa (jeb īslaicīgā atmiņa). Jo vairāk kāds praktizējas sava instrumenta spēlē, jo attīstītāka kļūst viņa īslaicīgā atmiņa. Tam ir pozitīva ietekme uz īslaicīgas atmiņas spējām, apstrādes ātrumu un spriešanas spējām.

10. Tas uzlabo tavu ilglaicīgo atmiņu, balstītu uz vizuāliem kairinātājiem. Mūzikas apmācības spēj arī ietekmēt ilglaicīgo atmiņu, īpaši vizuālajā sfērā. Klasiski trenēti mūziķi, kas spēlē ilgāk par 15 gadiem, iegūst augstākus rezultātus vizuālajos ilglaicīgas atmiņas testos.

11. Tas ļauj tev vieglāk pārvarēt uztraukumu. Saskaņā ar pētījumiem var apgalvot, ka muzikālā vingrināšanās paātrināja galvas garozas darbību uzmanības prasmi, uztraukuma pārvarēšanas un emocionālās kontroles jomā.

12. Tas uzlabo tavu pašapziņu un pašcieņu. Vairāki pētījumi parādīja, ka mūzika var uzlabot bērna pašapziņu un pašcieņu. Augsts pašcieņas līmenis var palīdzēt bērniem augt un attīstīties daudzās akadēmiskajās un neakadēmiskajās jomās.